

**COLEGIADOS SETORIAIS DAS ARTES DA BAHIA  
BIÊNIO 2013 - 2014**

**COLEGIADO SETORIAL DE DANÇA  
ATA DA TERCEIRA REUNIÃO 2013  
22 de julho de 2013**

Aos vinte e dois dias do mês de julho de dois mil e treze, às 10h30min., na sala de Reunião da Diretoria da Biblioteca Central do Barris, Salvador, Bahia, deu-se início à terceira reunião ordinária do ano de 2013 do Colegiado Setorial de Dança. Esta terceira reunião teve as seguintes pautas: 1) informes dos avanços a partir das estratégias de mobilização e difusão dos membros do colegiado em suas localidades; Sistematizar as estratégias de mobilização e difusão, utilizando como exemplo os documentos utilizados por Marta, em Palmeiras; 2) discussões e encaminhamentos a respeito da elaboração do Plano Setorial de Dança; 3) ajustes no regimento interno; 4) proposta de documento do Colegiado de Dança - associado a outros, se for o caso - à representação Minc Bahia solicitando conversa, apresentação de propostas, aproximação em todos os níveis; 5) apoiar proposta de documento do Fórum de Dança à Funarte, indicando o perfil do representante que queremos; 6) pensar/sistematizar as formas de articulação do Colegiado de Dança, em relação aos demais núcleos de representação da dança na Bahia; 7) discutir modificação proposta pelo CEC e batalhar inclusão dos colegiados no orçamento do Estado. Para esta terceira reunião estiveram presentes os seguintes membros: Clara Faria Trigo (Salvador), Matias Santiago Oliveira Luz Junior (Salvador), Marta Oliveira Bezerra (Palmeiras), Jacson do Espírito Santo (Candeias), Gisele Oliveira Assis Novaes (Vitória da Conquista), Dina Maria Tourinho (Salvador), Vânia Silva Oliveira (Jequié) e Luis Augusto França de Santana - Ananias (Salvador). A reunião foi aberta pela Presidente do Colegiado Setorial de Dança, que apresentou a pauta para os membros participantes sobre a agenda de trabalho neste dia. Após esta apresentação, deu-se início ao processo de discussão sobre os avanços das estratégias de mobilização e difusão dos membros do colegiado em suas localidades. Sobre este assunto, os destaques foram: as estratégias de mobilização e difusão utilizadas por Marta Bezerra e mobilizadores do local na articulação da Oficina político-cultural na Conferência de Palmeiras; aproximação da prefeitura nos processos de mobilização nos municípios; sistematização do processo de mobilização para que o mesmo seja utilizado/replicado em outros municípios, tais como Andaraí e possivelmente Vitória da Conquista; o desenvolvimento das articulações entre o Colegiado e os órgãos públicos, a exemplo de SEPLAN/Colegiados Territoriais, para avançar com os processos de mobilização; estratégias utilizadas e dificuldades encontradas durante o processo de mobilização dos membros do colegiado em suas localidades. Em Vitória da Conquista parte da mobilização encampada por Gisele Assis inclui a realização de uma Mostra de Dança, na qual deliberamos por realizar uma reunião extraordinária (18 de setembro de 2013) com o objetivo de apoiar e fortalecer o movimento. Em relação a Candeias e região, Jacson pontuou a estratégia de mobilização do Colegiado durante o evento do Circuito Intermunicipal de Dança Amadora da Bahia que será realizado em Santo Amaro no dia 15 de setembro. Findado este primeiro ponto de pauta deu-se início

ao encaminhamento a respeito da elaboração do Plano Setorial de Dança. O Colegiado discutiu de que forma o Plano Setorial de Dança será desenvolvido e foi decidido adotar os eixos do Plano Nacional de Dança como base. Foram criados GTs de trabalho com base nesses eixos. São eles: 1 – Poder Público; 2 – Acesso; 3 – Diversidade; 4 – Desenvolvimento Sustentável; 5 – Participação Social. Foi feita uma divisão dos membros do Colegiado por eixo, para que os mesmos possam desenvolver e criar as metas e suas linhas de ação de acordo com as especificidades do estado. A divisão, que busca otimizar o processo, foi feita da seguinte forma: Matias Santiago e Marta Bezerra com Poder Público; Gisele Assis e Jacson do Espírito Santo com Acesso; Vânia Oliveira, Jacson do Espírito Santo e Luis Augusto França de Santana – Ananias com Diversidade; Marta Bezerra e Vânia Oliveira com Desenvolvimento Sustentável; Matias Santiago e Clara Trigo com Participação Social. A metodologia do trabalho será desenvolvida da seguinte forma: leitura do eixo correspondente no Plano Nacional de Dança; leitura complementar, caso seja necessária, dos resultados almejados e diretrizes dos elos do Plano Nacional de Dança; consulta, caso seja necessária, a especialistas, colegas e documentos de referência. A partir disso haverá uma re-escrita dos eixos, levando sempre em consideração a Lei Orgânica da Cultura da Bahia e as metas do Plano Nacional de Cultura. O material será compartilhado entre os colegas do colegiado através de google docs e email. Foi acordado que até o dia 22 de agosto será apresentado um esboço de cada eixo. Em seguida, discutiu-se sobre os ajustes no regimento interno e foi deliberado que uma pessoa que falte a duas reuniões seguidas será transformada imediatamente em suplente. O mesmo será substituído por um suplente de acordo com a classificação do mesmo no processo eleitoral. Sobre a pauta 4) proposta de documento do Colegiado de Dança à representação Minc Bahia, ficou decidido que o assunto será aprofundado e discutido com os outros Colegiados. Em relação à pauta 5) apoiar proposta de documento do Fórum de Dança à Funarte, indicando o perfil do representante que queremos, ficou decidido que o Colegiado irá deliberar sobre o apoio à carta assim que ela for apresentada. Relativo à pauta 6), o colegiado já garante a participação dessas instituições e considera que não há necessidade de articulação específica. Sobre as modificações propostas pelo CEC e inclusão dos colegiados no orçamento do Estado foi deliberado que essa pauta será discutida na próxima reunião do Colegiado, uma vez que houve um esclarecimento por parte da Dirart – FUNCEB de que já existe uma rubrica direcionada aos Colegiados e que as deliberações sobre as mudanças no regimento interno não foram definitivas. Foi considerado ainda que devido às relevantes contribuições que os suplentes Gisele Assis e Luis Augusto França – Ananias vem dando, não seria produtivo prescindir das suas presenças nas próximas reuniões. Cogitou-se a possibilidade deste Colegiado prestar homenagens póstumas aos artistas Augusto Omolú e Armindo Bião. Esse assunto será encaminhado posteriormente. Nada mais a tratar, as 18h00min. do dia 22 de julho de 2013, foi encerrada a terceira reunião ordinária de 2013 do Colegiado Setorial de Dança. Eu, Samanta da Cunha Santos, Assessora da Coordenação de Dança da FUNCEB, na condição de secretária desta reunião, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada por todos, segue assinada pelos presentes.

---

CLARA FARIA TRIGO  
Presidente

---

DINA MARIA TOURINHO  
Membro do Colegiado Setorial de DANÇA

---

GISELE OLIVEIRA ASSIS NOVAES  
Membro do Colegiado Setorial de DANÇA

---

JACSON DO ESPÍRITO SANTO  
Membro do Colegiado Setorial de DANÇA

---

LUIS AUGUSTO FRANÇA DE SANTANA  
Membro do Colegiado Setorial de DANÇA

---

MARTA OLIVEIRA BEZERRA  
Membro do Colegiado Setorial de DANÇA

---

MATIAS SANTIAGO OLIVEIRA LUZ JUNIOR  
Membro do Colegiado Setorial de DANÇA

---

VÂNIA SILVA OLIVEIRA  
Membro do Colegiado Setorial de DANÇA

---

SAMANTA DA CUNHA SANTOS  
Secretária da reunião