

**COLEGIADOS SETORIAIS DAS ARTES DA BAHIA
BIÊNIO 2013 – 2014**

**COLEGIADO SETORIAL DE DANÇA
ATA DA TERCEIRA REUNIÃO 2014
10 e 11 de Setembro de 2014**

Aos dez dias do mês de Setembro, às 09h38min., na sala da Plenária do Conselho Estadual de Cultura, Salvador, Bahia, deu-se início à terceira reunião ordinária do ano de 2014 do Colegiado Setorial de Dança. Esta reunião teve a seguinte pauta: Informes; 1) Elaboração e Discussão do Plano Setorial de Dança; e o que ocorrer. Para esta terceira reunião estiveram presentes os seguintes membros: Clara Faria Trigo (Salvador), Maria de Fátima Seabra Suarez (Salvador), Jacson do Espírito Santo (Salvador), Dina Maria Coelho da Costa Tourinho (Salvador), Marta Oliveira Bezerra (Palmeiras), Marilene Lima Sobrinho (Vitória da Conquista), Matias Santiago Oliveira Luz Junior (Salvador) e Francisco André Sousa Lima (Salvador). Além dos membros oficialmente convocados, a reunião foi acompanhada por Sophia Cardoso Rocha (Consultora Contratada da Funceb), Leonardo da Silva Cavalcante (Estagiário da Dirart) e Tamires Santos Alves (Estagiária da Dirart). A reunião foi aberta pelo Coordenador de Dança da Funceb, Matias Santiago Oliveira Luz Junior, que apresentou para os membros participantes a agenda de trabalho neste dia, reiterando a necessidade de a construção do Plano Setorial ser tratado como pauta prioritária da reunião; informou aos presentes a posse do novo membro suplente do Colegiado, Francisco André Sousa Lima, representando o poder público, empossado em substituição à Danielle Mesquita Jacó; divulgou a realização da edição do Projeto Quarta que Dança 2014 e o processo eleitoral dos Colegiados Setoriais das Artes e do Conselho Estadual de Cultura. Por fim, o Coordenador apresentou e deu a palavra à Sophia Cardoso Rocha, que teve a responsabilidade de mediar o processo de elaboração do Plano Setorial de Dança. Após essa fala introdutória, deu-se então início ao processo de construção do Plano, com a apresentação do seu cronograma de elaboração e aprovação, as metas que nele poderão ser contempladas, a partir de dados que seguem em conformidade com a elaboração dos Planos das demais linguagens artísticas e culturais. Sophia Rocha apresentou Planos Setoriais da Dança vigentes na esfera Nacional e do Estado do Rio de Janeiro, a fim de que estes servissem de parâmetros para a construção do documento na Bahia. Após apreciação e análise dos mesmos pelos presentes, iniciou-se a discussão, ítem por ítem, da primeira versão da Minuta do Plano Setorial da Dança do Estado da Bahia, elaborada previamente por membros do Colegiado a partir de reunião presencial e de encontros virtuais. A discussão, partindo da análise da minuta e das observações/intervenções de Sophia Rocha, teve a finalidade de realizar os esclarecimentos, as alterações e adequações no texto do Plano em construção, para que o documento final tenha coerência interna; que esteja em consonância com o Plano Estadual de Cultura; que represente os anseios e propostas dos membros do Colegiado; e que contemple as necessidades da Sociedade Civil, em especial a categoria de profissionais da Dança. O procedimento de trabalho, mediado por Sophia Rocha, transcorreu permeando a análise e alteração dos objetivos, metas e ações relacionados

aos seguintes eixos estruturantes do Plano de Dança: Eixo 1 – Do Estado e da Participação Social; Eixo 2 – Da Diversidade; Eixo 3 – Do Acesso; Eixo 4 – Do Desenvolvimento Sustentável; Eixo 5 – Da Formação; e Eixo 6 – Da Transversalidade. Foram definidos como objetivos fundamentais do Plano Setorial da Dança: 1 – Garantir a participação da classe da Dança na elaboração das políticas públicas dirigidas para a sua área; 2 – Garantir a territorialização dos programas, projetos e ações da Dança; 3 – Assegurar, ampliar e fortalecer a profissionalização da Dança; 4 – Garantir e ampliar a realização de intercâmbios, considerando as instâncias municipal, estadual, nacional e internacional; 5 – Promover a articulação do setor da Dança com outros órgãos públicos (embaixadas, secretarias, ministérios etc.), instituições da sociedade civil, empresas privadas, empresas de economia mista, instituições de ensino, integrantes de organismos paraestatais (Sistema S – Senai, Sebrae, Sesi, Sesc etc.), instituições internacionais, dentre outros; 6 – Garantir a preservação da memória da Dança; 7 – Garantir que o setor da Dança articule-se à outros setores artísticos e culturais em busca da integração de estratégias gerais para toda a área; 8 – Promover os meios para garantir o acesso universal de todo cidadão aos bens e serviços da Dança, em especial, a participação das pessoas com deficiência nos processos de criação e fruição; 9 – Ampliar o investimento na Dança, em articulação com outros órgãos públicos e empresas privadas; 10 – Mapear, sistematizar e disponibilizar informações sobre a Dança no Estado; 11 – Ampliar programas, projetos e ações na área de formação em Dança; 12 – Promover a transversalidade das políticas culturais da Dança com políticas desenvolvidas por outros órgãos públicos, em especial da educação; comunicação; trabalho, emprego e renda; 13 – Assegurar políticas que viabilizem a manutenção de grupos, coletivos, redes e artistas; 14 – Garantir o diálogo interno entre as unidades vinculadas (Fundação Pedro Calmon, Fundação Cultural do Estado da Bahia, Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural, Centros de Culturas Populares e Identitárias). Para cada um desses objetivos foram estabelecidas metas e ações, distribuídas dentro dos seis eixos estruturantes relacionados para o Plano Setorial da Dança. Findada discussão de todos os tópicos da Minuta do Plano Setorial de Dança, pauta central da reunião, atribuiu-se a Matias Santiago a função de revisar e complementar uma primeira versão dos dados quantitativos apontados nas metas e ações delineadas no Plano, para posterior compartilhamento com os demais membros do Colegiado para análise e aprovação até o dia 30 de Setembro de 2014. Determinou-se que, após esse procedimento, a Minuta final do Plano seja disponibilizada para consulta pública do dia 13 de Outubro ao dia 02 de Novembro de 2014. Logo após, nos dias 04 e 05 de Novembro de 2014 – períodos em consonância com o cronograma geral dos Colegiados Setoriais – o Colegiado de Dança se reunirá novamente para avaliar os resultados e interpolações propostas pela sociedade civil na consulta pública, realizar as adequações que julgar necessárias e encaminhar o documento final para o Conselho Estadual de Cultura. Além da finalização da construção do Plano Setorial da Dança e o seu encaminhamento para consulta pública, ficou deliberado nesta reunião que se crie um espaço de discussão para a alterações no Regimento Interno do Colegiado de Dança. Essas alterações visariam garantir: a realização de articulações com os agentes que desenvolvem projetos com aporte financeiro do estado, para que o trabalho desenvolvido pelo Colegiado seja divulgado; e garantir a participação de pelo menos um membro do Balé do Teatro Castro Alves e da Escola de

Dança da Funceb na composição do Colegiado Setorial da Dança, enquanto representantes do Poder Público. Também ficou definida a necessidade de se realizar uma Reunião Extraordinária do Colegiado Setorial de Dança, tendo como pontos de pauta prioritários temas específicos concernentes ao funcionamento e manutenção do Balé do Teatro Castro Alves, do Grupo Arte e Cultura. Nada mais a tratar, às 17h20min. do dia 11 de Setembro de 2014, foi encerrada a terceira reunião ordinária de 2014 do Colegiado Setorial de Dança. Eu, Francisco André Sousa Lima, Assessor da Coordenação de Dança da FUNCEB, na condição de secretário desta reunião, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada por todos, segue assinada pelos presentes.

Clara Faria Trigo
Presidente

Dina Maria Coelho da Costa Tourinho
Membro do Colegiado Setorial de Dança

Maria de Fátima Seabra Suarez
Membro do Colegiado Setorial de Dança

Jacson Espírito Santo
Membro do Colegiado Setorial de Dança

Marta de Oliveira Bezerra
Membro do Colegiado Setorial de Dança

Marilene Lima Sobrinho
Membro do Colegiado Setorial de Dança

Matias Santiago Oliveira Júnior
Membro do Colegiado Setorial de Dança

Francisco André Sousa Lima
Membro do Colegiado Setorial de Dança

Sophia Cardoso Rocha
Consultora Contratada da Funceb.

