

Confira o resultado final do Prêmio Nacional de Fotografia Pierre Verger **Notícias**

Postado em: 07/08/2019 13:50

Todos os selecionados tem até 14 agosto para enviar documentação constante no edital

Foto: Daniel Mendes "Vale das Ocupações"

A Fundação Cultural do Estado da Bahia divulgou nesta quarta-feira (7) o resultado final da 7ª edição do Prêmio Nacional de Fotografia Pierre Verger. Três obras inéditas serão premiadas com R\$ 30 mil nas categorias Ancestralidade e Representação, Fotografia Documental, e Trabalhos de Inovação e Experimentação.

Além destes, foram selecionados outros 12 fotógrafos, quatro em cada categoria, que vão receber menção honrosa e participar da Exposição Coletiva e do Catálogo do Prêmio.

De 29 de julho a 2 de agosto, a comissão de seleção do Prêmio, presidida por Célia Aguiar (BA) e composta por Alexandre Sequeira (PA), Nair Benedicto (SP), Cristina Damasceno (BA) e Paulo Coqueiro (BA) analisaram 292 propostas habilitadas. No total, a premiação recebeu quase 500 inscrições de todo o país.

Foto: Ana Mendes "Pseudo Indígenas"

Documentação

Para receber o respectivo prêmio e a ajuda de custo para montagem da exposição coletiva, os 15 selecionados deverão apresentar dados da conta bancária em nome do selecionado (banco, número da agência e conta, e especificação - conta corrente ou poupança).

Também devem enviar autorização para uso de imagem das obras preenchido, assinado e escaneado (Anexo II); e os arquivos dos trabalhos selecionados (em formato jpg, resolução de 300 dpi, identificado com nome do autor, técnica e título, sendo este último opcional).

A documentação deverá ser enviada para o e-mail coordenacao.artesvisuais@funceb.ba.gov.br em até cinco dias úteis após a publicação do resultado de Seleção.

Fotógrafos premiados: Categoria 1 - ANCESTRALIDADE E REPRESENTAÇÃO
Proponente: Daniel Moreira Soares (MG) | Título do Projeto: Vale das Ocupações

Categoria 2 - FOTOGRAFIA DOCUMENTAL
Proponente: Ana Mendes (MA) | Título do Projeto: Pseudo Indígenas

Categoria 3 - TRABALHOS DE INOVAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO

Proponente: Eriel de Araújo Santos (BA) | Título do Projeto: Imagem - Concreto

Fotógrafos selecionados para Catálogo e Exposição Coletiva: Categoria 1 - ANCESTRALIDADE E REPRESENTAÇÃO

Proponente: Bruna Cristina Engel (RS) | Título do Projeto: Pequena Alemanha

Proponente: Miguel Ricardo Aun (MG) | Título do Projeto: O Ser Mineiro

Proponente: Márcio Henrique Furtado Vasconcelos (MA) | Título do Projeto: Espíritos De Senzalas - Imagens do Silêncio, do Vazio, do Invisível

Proponente: Max da Rocha Fonseca (BA) | Título do Projeto: A Sobrevivência Dos Vagalumes

Categoria 2 - FOTOGRAFIA DOCUMENTAL

Proponente: André Baptista Conti (SP) | Título do Projeto: Antes Eu Nunca Estive

Proponente: Camila Falcão de Almeida (SP) | Título do Projeto: Abaixa Que É Tiro

Proponente: Felipe Fittipaldi Freire de Carvalho (RJ) | Título do Projeto: Senegal-Rio

Proponente: Ricardo Pereira Ribeiro (SP) | Título do Projeto: Puxirum

Categoria 3 - TRABALHOS DE INOVAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO

Proponente: Eduardo Rangel Monteiro (RJ) | Título do Projeto: Memória Ancorada Na Pele

Proponente: Marcelo Sá Moreira Masagão (SP) | Título do Projeto: 'O Meio é a Massagem' - Fotos Papiros

Proponente: Susana Madeira Dobal Jordan (DF) | Título do Projeto: Pequeno glossário para decifrar um estranho fenômeno

Proponente: Vanessa Ferreira Poitena (SP) | Título do Projeto: Paisagens de Arrasto

Serviço:

Resultado - Prêmio Nacional de Fotografia Pierre Verger

Envio de documentação: até 14 de agosto de 2019

Documentos necessários: dados da conta bancária, autorização para uso de imagem, e arquivo dos trabalhos selecionados

Fotos: Daniel Moreira Soares