

Funceb divulga lista de propostas inscritas no edital de Residência Artística para Escritores no Instituto Sacatar

Notícias

Postado em: 08/10/2019 15:10

Residência artística acontecerá na sede do Instituto, em Itaparica, de 18 de novembro de 2019 a 13 de janeiro de 2020

A Fundação Cultural do Estado da Bahia (Funceb/SecultBa) divulga nesta terça-feira (08/10) a lista de propostas inscritas no edital de Residência Artística para Escritores no Instituto Sacatar.

O edital tem foco na literatura ou propostas que busquem a transversalidade entre literatura e outras linguagens como música, teatro, artes visuais, circo, dança e/ou audiovisual.

A ação é uma parceria entre a Funceb e o Instituto Sacatar e visa incentivar a qualificação de artistas da palavra com estímulo à construção produção literária baiana.

Residência - No período de Residência Artística, que acontecerá de 18 de novembro de 2019 a 13 de janeiro de 2020, o Instituto Sacatar ficará responsável por disponibilizar para o/a escritor/a selecionado/a uma suíte individual (quarto e banheiro) e um estúdio separado, ambos na sede do Instituto, além de todas as refeições. Ao/À escritor/a da proposta selecionada caberá arcar com as demais despesas, como gastos pessoais, transporte local e todo o seu material de trabalho.

O/A escritor/a que for selecionado/a deverá apresentar certificado de conclusão ou documento equivalente, expedido pelo Instituto Sacatar, comprovando o seu aproveitamento; memorial poético (conceituação) do seu processo de trabalho em residência; memorial técnico-descritivo das obras produzidas; e outros registros a serem apresentados publicamente, em formato discursivo, editorial, educativo e/ou expositivo para possível publicação no site da Funceb.

Relação de propostas inscritas:

A casa e o telefone, de Paula Oliveira de Holanda Cavalcante;

As Épicas de Crispim, uma análise jocosa sobre a sociedade em tempos de pleito municipal, de Éttore Pablo Vilaronga Rios;

Asó Orixá: no corpo também se lê, de Gersonice Ekedy Sinha Azevedo Brandão;

Clínica, Crítica Performativa e Livro-de-Artista: escrita e experimentação a partir d'As Ondas, de Virginia Woolf, de Milena Nascimento de Souza;

Cronista do Rolé, de Tainá Santos de Almeida;

De palavras-imagens: estratégias poéticas de resistência, de Joelma Felix Brandão;

Finalização de combo literário, de Jefferson Reis de Santana;

Informação, Linguagens e Identidade Cultural: entre o global e o local, de Luana Silva dos Santos Rodrigues;

Isabela e o Vento, de Maria Terezinha Passos de Jesus Noblat;

Proposta sem título, de Josue Ramalho de Deus;

Literária/Romance/Perdida, de Nádía da Rocha Ventura;
Livro "Adia", de Iasmim Santos de Araújo;
Notas sobre um ex-cineasta, de Marcus Vinícius Gentil Curvelo;
O Castelo e o Mar, de Ariane Almeida Matos;
Palavras para atravessar o mar, de Yohanna Marie Assumpção da Silva.

Serviço:

Lista de propostas inscritas no Edital - Residência Artística para Escritores no Instituto Sacatar

Período de residência artística: 18 de novembro de 2019 a 13 de janeiro de 2020

Informações: através do telefone (71) 3324-8507, de segunda à sexta-feira, das 9h às 17h, ou através do e-mail

Gratuito