

## **Aberta convocatória de ocupação da Sala do Coro do TCA para primeiro semestre de 2020**

### **Notícias**

Postado em: 04/11/2019 09:00

As inscrições ficam abertas até o próximo dia 20 de novembro, nos sites [www.tca.ba.gov.br](http://www.tca.ba.gov.br) e [www.fundacaocultural.ba.gov.br](http://www.fundacaocultural.ba.gov.br)

O Teatro Castro Alves (TCA) e a Fundação Cultural do Estado da Bahia (Funceb) abrem neste sábado, 2 de novembro, as inscrições da &lsquo;Convocatória para Ocupação de Pauta da Sala do Coro do TCA - 1º Semestre de 2020&rsquo;, que sistematiza normas, critérios e prazos para definir a programação do espaço para o período de 14 de janeiro a 5 de julho do próximo ano. As inscrições ficam abertas até o próximo dia 20 de novembro, nos sites [www.tca.ba.gov.br](http://www.tca.ba.gov.br) e [www.fundacaocultural.ba.gov.br](http://www.fundacaocultural.ba.gov.br).

Podem participar propostas de artes visuais, audiovisual, circo, dança, literatura, música, performance, teatro e multilinguagens, assinadas por pessoas jurídicas de natureza artístico-cultural, da Bahia ou de outros estados. O valor da taxa de uma sessão na Sala do Coro é de R\$ 1.500,00, ou de 10% do total da renda bruta da venda dos ingressos, prevalecendo o que for maior.

Para produções baianas, como forma de incentivo efetivo à cena local, o valor é reduzido para R\$ 500,00, ou a mesma proporção de porcentagem. Ainda para temporadas teatrais da Bahia, com 16 pautas ou mais, o valor fica a R\$ 300,00 por data.

Com este procedimento de chamamento público, o TCA dá maior transparência e possibilidade de acesso às pautas deste espaço essencial para a difusão das artes da Bahia, em especial para produções experimentais, de pequeno porte, independentes e emergentes, garantindo também, por outro lado, uma variedade de opções artístico-culturais respaldadas para o público.

CONVOCATÓRIAS - Reinaugurada em julho de 2018, a Sala do Coro do TCA passou por completa reforma, dentro do projeto Novo TCA. Espaço tradicional da difusão das artes da Bahia, a Sala do Coro adquiriu uma nova configuração espacial para o palco e a plateia, tendo a flexibilidade de formatos como fundamento. Múltiplos arranjos são possíveis com a arquibancada retrátil, que oferece versatilidade cênica para criadores, adaptando ao tipo que se desejar - palco italiano, arena, semiarena, cena aberta etc. Intervenções técnicas e de estrutura também incluíram a reformulação do foyer, modernização dos equipamentos de sonorização, qualificação de acústica e cenotecnia, renovação do sistema de ar-condicionado, reforma dos sanitários e camarins.

Uma programação de retomada foi realizada de setembro de 2018 a fevereiro de 2019, reintegrando artistas e públicos na rotina do espaço, como resultado da &lsquo;Convocatória Especial Nova Sala do Coro - Ocupação da Pauta Artística da Nova Sala do Coro do TCA&rsquo;. Foram mais de 110 sessões de 29 projetos artísticos selecionados, juntamente com a Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA), o Balé Teatro Castro Alves (BTCA), os Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia (NEOJIBA) e as Escolas de Dança e de Música da Funceb.

Mantendo o procedimento de sistematização de normas, critérios e prazos para definir a programação do espaço, foram lançadas duas edições da &lsquo;Convocatória para Ocupação de Pauta da Sala do Coro do TCA", relativas ao 1º e 2º semestres do ano. Com isto, um total de 43

propostas foi selecionado para se apresentar neste palco desde o mês de março e até dezembro de 2019.

ACESSE AQUI O REGULAMENTO!!INSCRIÇÕES AQUI!!