

## **Olodum comemora 40 anos de samba-reggae original no Concha Negra**

### **Notícias**

Postado em: 06/01/2020 07:50

Banda apresenta show com Ana Mametto e Adão Negro como convidados

Em 2020, o verão do projeto Concha Negra começa contando os 40 anos de história do Olodum. No dia 11 de janeiro, às 18h30, a Concha Acústica do Teatro Castro Alves recebe o espetáculo "Olodum 40 Anos: Samba-Reggae Original", que marca o lançamento do EP "Olodum 40 anos". Com abertura do Bando de Teatro Olodum, a noite ainda traz as participações especiais da cantora Ana Mametto e da banda Adão Negro. Os ingressos para o evento custam R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia), à venda na bilheteria do TCA, nos SACs dos shoppings Barra e Bela Vista ou pelos canais da Ingresso Rápido.

Em mais um espetáculo que exalta as riquezas e diversidades musicais afro-baianas, o Concha Negra recebe o movimento que nasceu em 1979, no Pelourinho, e segue perpassando várias gerações. Com quatro décadas de carreira, o Olodum já circulou por 40 países, entoando o seu samba-reggae que enfatiza a promoção da cultura da paz, carinho com a matriz africana da civilização e trabalhos pelo desenvolvimento de uma mentalidade humana plural, que trabalha pela reeducação de mitos.

O repertório promete relembrar grandes sucessos, como "Faraó", "Deusa do Amor", "Rosa", "Avisa Lá" e "Protesto Olodum". No palco, o grupo ainda vai apresentar ao público faixas inéditas, como "O Nome da Rosa", "Minha Tez" e "Sereia", além de uma releitura de "A Ver Navios". Como de costume na trajetória do Olodum, as canções trazem aspectos temáticos que abordam profundas mudanças sociais, ambientais e civilizatórias do país.

Além disso, a programação da noite conta com as intervenções cênicas do Bando de Teatro Olodum na abertura, e dois convidados, que subirão ao palco da Concha Acústica ao lado do time percussivo: Ana Mametto e Adão Negro. Eles incrementam as vozes que cantarão os clássicos conquistados pelo Olodum ao longo dos 40 anos de carreira na cena musical da Bahia, Brasil e também internacional.

**SOBRE O CONCHA NEGRA** - O Concha Negra é uma iniciativa do Governo da Bahia que se compromete a fomentar a diversidade cultural da Bahia, suas tradições e patrimônios, garantindo o lugar da música afro-baiana na programação mensal da Concha Acústica do Complexo do TCA. Sua realização parte de premissas das políticas reparatórias previstas na constituição do Estado da Bahia e no Estatuto da Igualdade Racial. Assim, o incentivo a mais um canal de visibilidade e acesso a esta produção se alinha a condutas que reconhecem a cidadania cultural, a importância da representatividade e a afirmação de identidades, combatendo preconceitos e valorizando a expressão das variadas manifestações humanas. A primeira etapa do projeto foi realizada entre setembro de 2017 e fevereiro de 2018, com shows de Filhos de Gandhi, Muzenza, Ilê Aiyê, Cortejo Afro, Olodum e Malê Debalê.

Nesta 2ª edição, através de convocatória pública, nove propostas foram selecionadas dentre 59 inscritas e vão se apresentar até março de 2020. Depois dos shows de ÀTTØØXXÁ, Ilê Aiyê e Sine Calmon e Morrão Fumegante, em novembro e dezembro de 2019, e do Olodum abrindo o novo ano, ainda virão Baco Exu do Blues (18 de janeiro), Lazzo Matumbi (25 de janeiro), Afropop com Margareth Menezes, Afrocidade e Luedji Luna (8 de fevereiro), Panteras Negras, Banda Didá e Slam das Minas (15 de fevereiro) e Ópera dos Terreiros com o Núcleo de Ópera da Bahia (14 de março).

Concha Negra - Olodum 40 Anos: Samba-Reggae Original

Olodum convida Ana Mametto e Adão Negro

Abertura: Bando de Teatro Olodum

Quando: 11 de janeiro de 2020 (sábado), 18h30

Onde: Concha Acústica do Teatro Castro Alves

Quanto: R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia)

Vendas: Bilheteria do Teatro Castro Alves, SACs do Shopping Barra e do Shopping Bela Vista ou canais da Ingresso Rápido. Acesse página de vendas em <http://site.ingressorapido.com.br/tca>.

Classificação indicativa: Livre