

#CursosLivres2020- Novas metodologias e práticas em dança compõem programação deste ano

Notícias

Postado em: 13/02/2020 12:30

As matrículas vão de 02 a 06 de março na Escola de Dança da Funceb

Cantar, dançar e integrar metodologias diferentes são algumas das inovações dos Cursos Livres 2020 da Escola de Dança da Fundação Cultural do Estado da Bahia.

Conheça mais sobre as modalidades de Canto e Dança dos Orixás, com Denilson Oluwafemi e Danças Híbridas - Princípios do Floorwork e Lester Horton, com os professores Uandson Lima e Nilmara Rocha.

As aulas começam dia 09 de março de 2020, e as matrículas podem ser feitas na Coordenação dos Cursos Livres da Escola de Dança (Pelourinho) no período de 2 de a 6 de março de 2020, das 17h às 20h.

Canto e Dança dos Orixás

Durante as terças-feiras, das 18h30 às 20h30, na sala Céu, acontecerá o curso de Canto e Dança dos Orixás, em que os alunos poderão compreender a memória das danças de matriz africana por meio dos mitos e cantos das narrativas afro diaspóricas, com o professor Denilson Oluwafemi.

O investimento da modalidade é de R\$ 80 reais.

Denilson Oluwafemi fez parte da primeira turma dos cursos da Escola de Dança da Funceb e há 35 anos contribui com a construção desta história.

"Sou um dos alunos fundadores desta escola", afirma. Pupilo de mestres como os memoráveis Augusto Omolu e Mestre King, Denilson conta como aprendeu com estas referências e participou do processo de formação de outros professores.

"A minha metodologia é tomar como ponto de partida a sabedoria de tantos mestres que nos antecederam e outros que convivemos e ensinar como os métodos foram eficazes", descreve. "É inovador ter um curso que ensina cantar em Yorubá enquanto se dança na Escola de Dança da Funceb, uma vez que o idioma passa a ser patrimônio imaterial da cidade. A escola vem na vanguarda com este curso!", declara.

Danças Híbridas - Princípios do Floorwork e Lester Horton

Ainda sobre inovação, o curso de Danças Híbridas - Princípios do Floorwork e Lester Horton, com os professores Uandson Lima e Nilmara Rocha, acontecerá às quartas-feiras, das 18h30 às 20h30, na sala 4. A aula reúne métodos oriental, tensegrity, lester horton, dança afro, balé clássico e floorwork (trabalho de chão). A modalidade tem investimento de R\$ 80 reais.

O método surgiu durante a especialização do professor Uandson Lima, que aconteceu no Programa de Pós Graduação em Dança pela Universidade Federal da Bahia. Além de pesquisador, Uandson é

coreógrafo, intérprete criador e é instrutor de Pilates e trabalha com séries de respirações e movimentações que proporcionam uma melhor canalização da energia no corpo.

"O conceito de dança híbrida, vem de uma investigação pessoal estabelecida a partir das epistemologias adquiridas", disse Uandson. "A partir daí pensamos sistemas de eixos e pontos de equilíbrios, buscando integrar tudo como forma de conduzir uma metodologia própria, baseado em todas as técnicas de dança que fiz tangência no processo de construção de um corpo contemporâneo", explica o professor.

Veja mais informações sobre outras modalidades e matrícula dos cursos de livres 2020

Serviço:

Cursos Livres 2020 da Escola de Dança da Funceb

Inscrições presenciais: de 2 a 6 de março de 2020, das 17h às 20h

Início das aulas: 9 de março de 2020

Canto e Dança dos Orixás, com Denilson Oluwafemi

Quando: Sala Ceu da Escola de Dança, das 18h30 às 20h30

Investimento: R\$ 80,00

Danças Híbridas - Princípios do Floorwork e Lester Horton

Quando: Sala 04 da Escola de Dança, das 18h30 às 20h30

Investimento: R\$ 80,00

Onde: Escola de Dança, Rua da Oração, nº 1, Pelourinho