

## **#PerfilDasArtes - Consciência pelo movimento é inspirada por lane Garcia na Escola de Dança da Funceb**

### **Notícias**

Postado em: 28/04/2020 12:20

A carioca, professora dos Cursos Livres da Funceb, destaca a importância que a dança tem em sua trajetória de vida

Consciência pelo movimento, esta é a máxima da metodologia criada por Angel Vianna ao longo de seu percurso como bailarina, coreógrafa e pedagoga do corpo. O trabalho se fundamenta na pesquisa permanente das possibilidades de movimentação consciente e criativa do corpo, e é aplicado pela professora nos Cursos Livres da Escola de Dança da Funceb, lane Garcia. Ela é carioca, tem 38 anos, é pós-graduada na Metodologia Angel Vianna e mestranda em Dança pela Universidade Federal da Bahia.

"Minha trajetória em dança, corpo e movimento não foi nada tradicional. Iniciei meus conhecimentos corporais na adolescência através da ginástica rítmica desportiva, circo, capoeira e danças brasileiras", conta lane, que já acumula mais de 15 anos de experiência em dança.

Atualmente, além de professora de dança, ela também é instrutora de Pilates e Flymoon (equipamento que propicia estabilidade através da instabilidade); e acumula experiências em danças de salão, teatro físico e performance. Com desejo de aprofundamento profissional, lane iniciou os estudos acadêmicos em Dança na Universidade Federal do Rio de Janeiro. "Dentro da universidade tive contato com abordagens na área da educação somática voltada para a dança", diz.

Foto: José Lins

A professora conta que o contato com o trabalho de Angel partiu de uma necessidade de descobrir e criar o seu próprio movimento, a sua forma pessoal de se mover, sua autonomia de movimento; pautado na experimentação de si e no prazer. "Para ocuparmos de fato nosso corpo, precisamos ter prazer no movimento", explica. "Coincidentemente, Angel e Klaus Vianna viveram em Salvador na década de 60, e foram professores de balé da Escola de Dança da UFBA, onde hoje eu sou estudante na pós graduação" conta lane, entusiasmada ao lembrar de sua trajetória.

Atualmente ela mora em Salvador e neste ano começou a lecionar a modalidade Consciência pelo Movimento - Metodologia Angel Vianna na Escola de Dança da Fundação Cultural do Estado. "A dança significa a máxima expressão sensível e prazerosa do ser", inspira a professora. "Para mim é uma alegria imensa participar da equipe da Funceb, pois é um lugar onde temos aprendizados e a responsabilidade de proporcionar aos alunos experiências e descobertas corporais", finaliza a dançarina lane Garcia.